

**PROGETTO DIDATTICO  
SASSOFONO  
CORSO FORMATIVO  
a cura di Renato Matarrese**

**Premessa**

La compilazione del programma nuovo tiene conto di un livello medio di acquisizione delle informazioni necessarie al fine preposto,escludendo volutamente le eccellenze ed il contrario.

Il target potrebbe sembrare basso,ma la cosa e' indispensabile per non forzare sui i tempi di apprendimento che ovviamente sono diversi da individuo ad individuo.

Ci si e' avvalsi di una bibliografia collaudata e soprattutto molto graduale che ripropone ad intervalli gli stessi argomenti in maniera sempre piu' approfondita ed esaustiva.

L'argomentazione dei testi e' molto tradizionale da un lato e ludica dall'altro al fine di non perdere di vista l'utile pur divertendosi.

## **Obbiettivi generali**

- Fornire tutte quelle conoscenze che permettano autonomamente di trovare la soluzione tecnica alla lettura di una partitura e sua interpretazione.
- Saper memorizzare alcuni frammenti e suonare, ove possibile , anche a memoria.
- Sviluppare fantasia e confidenza tecnica con lo strumento.
- Suonare in gruppo

## **Obbiettivi specifici**

- Vedi singoli livelli

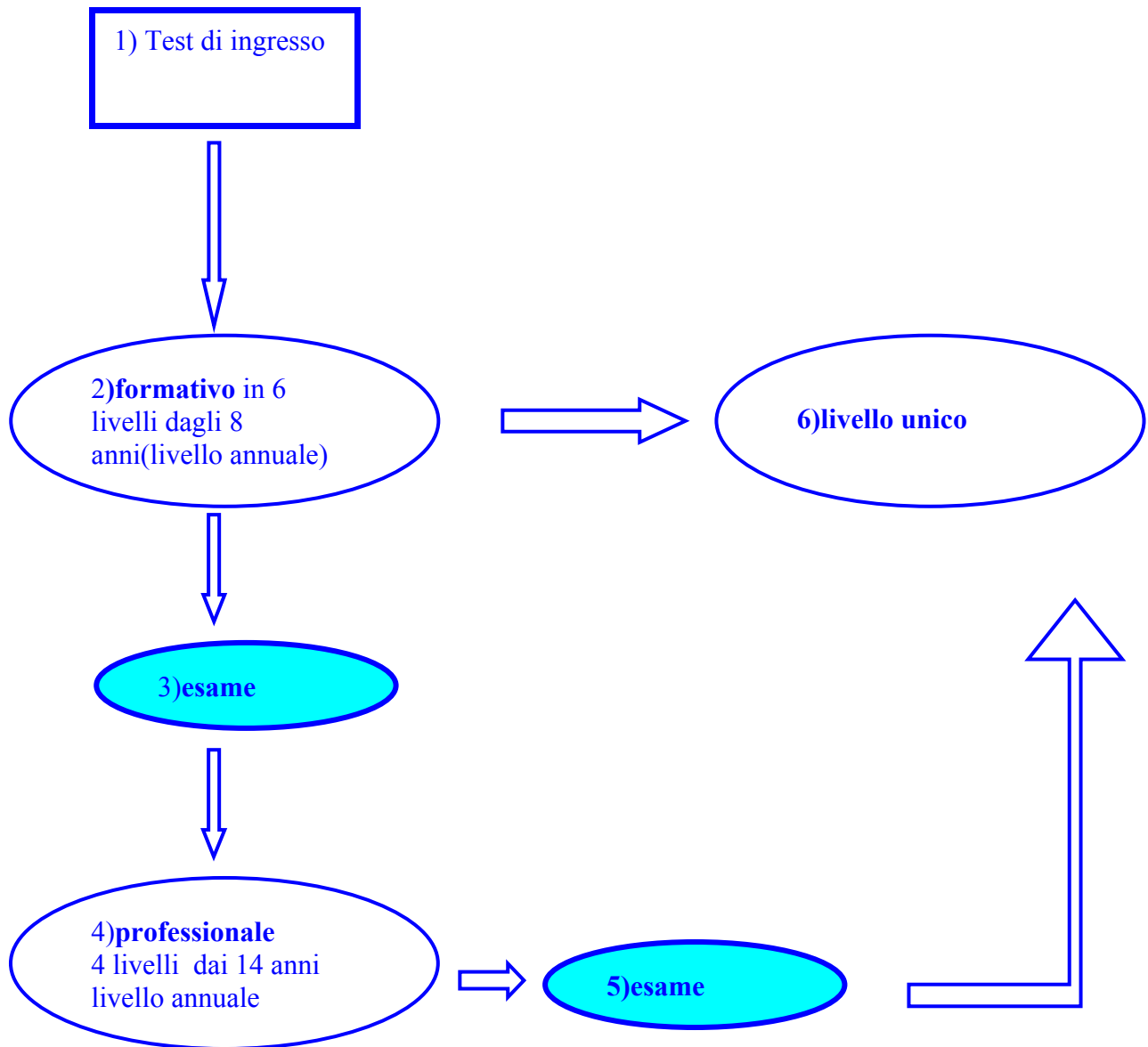
## **Bibliografia**

- Vedi testi adottati

## **Valutazione**

- Vedi prospetto sperimentale di calcolo

# STRUTTURA CORSI



- 1) Verifica di orientamento
- 2) Corso strutturato formativo
- 3) Esame a completamento del formativo con obbligo di materie complementari
- 4) Corso strutturato professionale
- 5) Esame a completamento del professionale
- 6) Dopo il corso formativo o professionale, programma su misura per lo studente. Una specializzazione o semplicemente la frequenza senza più obiettivi specifici programmatici

## **I livello**

Elementi di studio.

- Impostazione del suono, suoni tenuti, colpo lingua, respirazione.
- Lettura valori:
- Tempi: 4/4 3/4 2/4
- Legature: di valore
- Scale maggiori: fino ad una alterazione
- Estensione: dal do grave al la acuto
- Duetti con l'insegnante
- Bibliografia: Rubank educational library n 41, elementary method di N.W.Hovey

In aggiunta (facoltativo) Ascolta leggi e suona edizione De Haske vol.1

**Il compimento del I livello prevede il completamento della lezione 10/11 del testo principale.**

## **II livello**

In aggiunta alle conoscenze del I livello

- Lettura valori : introduzioni degli ottavi
- Tempi: 2/2
- Legature : di portamento
- Scale : maggiori fino a 2 alterazioni, ( ) su un ottava
- Estensione : dal **do** grave al **do** acuto
- Duetti con l'insegnante
- Bibliografia : Rubank Elementary Method, ascolta leggi e suona ed. De Haske vol.1 (facoltativo)

**Il compimento del II livello prevede il completamento della lezione 20/21  
III livello**

In aggiunta alle conoscenze del II livello.

- Valori : introduzione dei sedicesimi
- Tempi : introduzioni del 6/8
- Legature : di frase
- Scale : maggiori fino a 3 alterazioni
- Estensione : tutto lo strumento
- Duetti
- Bibliografia: Rubank Elementary Method ascolta,leggi e suona ed. De Haske vol.2(facoltativo)

**IV livello**

In aggiunta alle conoscenze del III livello.

- Valori: ottavi col punto e sedicesimi
- Tempi: non cambiamenti
- Legature: di frase
- Scale: maggiori fino a 4 alterazioni e introduzioni delle scale minori e cromatica
- Estensione: tutto lo strumento
- Duetti ,trii, ecc.
- Bibliografia :Rubank Elementary Method,ascolta leggi e suona volume 2 De Haske (facoltativo)

**Il compimento del IV livello prevede l'esaurimento dell'Elementary Method  
Rubank**

## **V livello**

In aggiunta alle conoscenze del IV livello

- Valori: fino ai sedicesimi
- Accenti
- Articolazioni
- Legature di frasi
- Scale: fino a 5 alterazioni maggiori e minori e cromatica (approfondimento delle minori)
- Arpeggi
- Estensione: tutto lo strumento
- Tempi: semplici e composti
- Musica d'insieme
- Bibliografia Rubank Intermediate Method di J.E.Scornicka ,testi facoltativi in aggiunta.

**Il compimento del V livello prevede il completamento esercizi fino a pagina 20/21 del testo**

## **VI livello**

Il VI livello prevede l'approfondimento e perfezionamento del precedente, con il completamento di testi aggiuntivi facoltativi.

**Il compimento del VI livello prevede il completamento fino a pag.40 dell'Intermediate Method**

## **CORSO DI SASSOFONO-VERIFICA FINE LIVELLO DEFINIZIONE DELLA PROVA**

La verifica avra' luogo nell'ultimo mese di corso

La valutazione sara' a cura dell'insegnante

### **Programma:**

- N 3 esercizi di tecnica scelti dallo studente fra quelli studiati nel corso dell'anno
- N 3 esercizi melodici scelti dallo studente fra quelli studiati nel corso dell'anno
- Tutte le scale trattate nel corso del'anno
- Esecuzione di un brano a prima vista proposto dall'insegnante

### **Verifica pratica:**

- Esecuzione di un esercizio tecnico e uno melodico scelto dall'insegnante
- Esecuzione di una scala scelta dall'insegnante
- Esecuzione di un brano a prima vista scelto dall'insegnante

**Per punteggio valutazione vedi scheda allegata : “verifica di fine livello”**

## VERIFICA DI FINE LIVELLO

### Scheda di valutazione

- Esercizio tecnico  
Votazione massima 10  
-0,25 di penalita' a ogni errore .....
- Esercizio melodico  
Votazione massima 10  
-0,25 di penalita' a ogni errore.....
- Prima vista  
Votazione massima 10  
-0,10 di penalita' a ogni errore.....
- Capacita' di continuita' nella lettura a prima vista  
Ottima        10  
Buona         8  
Mediocre     6,5  
Scarsa        5.....
- Esecuzione mnemonica scale  
Votazione massima 10  
-1 di penalita' a ogni errore.....
- Giudizio sul suono e intonazione  
Da 10 a 1.....
- Giudizio sulla musicalita'  
Da 10 a 1.....

**Valutazione finale**

Punteggio totale :7

Punteggio Totale



## **DEFINIZIONE DEI PROGRAMMI D'ESAME DI FINE CICLO**

Il candidato presenterà alla commissione d'esame, in relazione al proprio ciclo di studi:

- n° 3 esercizi tecnici
- n°3 cantabili
- tutte le scale trattate
- n°1 brano del repertorio sassofonistico con pianoforte o a solo
- informazione sul sassofono e sua storia
- prova di lettura a prima vista

### **Prova d'esame**

Esecuzione del brano di repertorio

- „ di un esercizio tecnico
- „ di un esercizio melodico
- „ di una scala
- „ di un brano a prima vista scelto dalla commissione

dare prova di conoscere notizie storiche sul sassofono.

**PROGETTO DIDATTICO  
SASSOFONO  
CORSO PROFESSIONALE  
a cura di Renato Matarrese**

**Premessa**

Il corso professionale fa seguito al formativo seguendone la stessa filosofia didattica. Una linea guida presente nei testi principali adottati ( ed. Rubank , Advance 1-2 ) mira ad affiancare sistematicamente, tonalita' per tonalita', esercizi tecnici, melodici, e di meccanismo, ripercorrendo in versione man mano piu' virtuosa il cammino iniziale e cioe' dalla tonalita' di do maggiore in avanti. L'uso di scale, arpeggi, terzine, quartine, cromatismi, studi melodici e abbellimenti sono all'ordine del giorno, in un intelligente disegno didattico.

Naturalmente l'uso di tutto il testo non e' imperativo; servira' da guida , e sono consigliati tutti quei metodi che possono apportare benefici in merito allo studente..

## **Obbiettivi generali**

- Fornire quel supporto di conoscenze basilari ad intraprendere un percorso anche professionale: carriera artistica, accesso ai nuovi corsi conservatoriali e a scuole jazzistiche moderne, dove una robusta capacita' tecnica di base e' assolutamente necessaria.

## **Obbiettivi specifici**

- Vedi singoli livelli

## **Bibliografia**

- Vedi testi adottati

## **Valutazione**

- Vedi prospetto sperimentale di calcolo

## Livello I

- Cura della sonorità -attacco-suoni tenuti-vibrato-respirazione-articolazioni-agogica
- In riferimento al testo principale adottato ogni unità prevede una settimana di studio intensivo (scale-arpeggi-interpretazioni-articolazioni-ditaggiatura-ornamenti-soli) Possibilità di materiale aggiuntivo o in luogo del testo principale (libera scelta anche in base alle esigenze dello studente)
- Bibliografia principale: Advance Method -I ed. Rubank di Voxman & Gower (vedi citazioni in premessa).
- Il compimento del I livello prevede il completamento dell'unità 18

## Livello II

- Vedi precedente
- Vedi precedente
- Vedi precedente
- Il compimento del II livello prevede il completamento del testo : fino unità 36

## Livello III

- Vedi precedente
- Vedi precedente
- Bibliografia principale: Advance Method II di Voxman
- Il compimento del III livello prevede il completamento dell'unità 18

## Livello IV

- Vedi precedente
- Vedi precedente
- Vedi precedente
- Compimento del IV livello prevede il completamento del testo : fino ad unità 36

## **CORSO DI SASSOFONO-VERIFICA FINE LIVELLO DEFINIZIONE DELLA PROVA**

La verifica avra' luogo nell'ultimo mese di corso  
La valutazione sara' a cura dell'insegnante

### **Programma:**

- N 3 esercizi di tecnica scelti dallo studente fra quelli studiati nel corso dell'anno
- N 3 esercizi melodici scelti dallo studente fra quelli studiati nel corso dell'anno
- Tutte le scale trattate nel corso del'anno
- Esecuzione di un brano a prima vista proposto dall'insegnante

### **Verifica pratica:**

- Esecuzione di un esercizio tecnico e uno melodico scelto dall'insegnante
- Esecuzione di una scala scelta dall'insegnante
- Esecuzione di un brano a prima vista scelto dall'insegnante

**Per punteggio valutazione vedi scheda allegata : “verifica di fine livello”**

---

# VERIFICA DI FINE LIVELLO

## Scheda di valutazione

- Esercizio tecnico   
Votazione massima 10  
-0,25 di penalita' a ogni errore .....
- Esercizio melodico   
Votazione massima 10  
-0,25 di penalita' a ogni errore.....
- Prima vista   
Votazione massima 10  
-0,10 di penalita' a ogni errore.....
- Capacita' di continuita' nella lettura a prima vista   
Ottima 10  
Buona 8  
Mediocre 6,5  
Scarsa 5.....
- Esecuzione mnemonica scale   
Votazione massima 10  
-1 di penalita' a ogni errore.....
- Giudizio sul suono e intonazione   
Da 10 a 1.....
- Giudizio sulla musicalita'   
Da 10 a 1.....

### Valutazione finale

Punteggio totale :7

Punteggio Totale

## DEFINIZIONE DEI PROGRAMMI D'ESAME DI FINE CICLO

Il candidato presenterà alla commissione d'esame, in relazione al proprio ciclo di studi:

- n° 3 esercizi tecnici
- n°3 cantabili
- tutte le scale trattate
- n°1 brano del repertorio sassofonistico con pianoforte o a solo
- informazione sul sassofono e sua storia

### **Prova d'esame**

Esecuzione del brano di repertorio

- » di un esercizio tecnico
- » di un esercizio melodico
- » di una scala
- » di un brano a prima vista scelto dalla commissione

dare prova di conoscere notizie storiche sul sassofono